

### Средовые параметры

- ограничения
- влияние условий
- избегание неудач

### Эмоциональные параметры

- эмоциональное состояние
- настроение, чувства

### Конативные параметры

- дивергентное/ конвергентное мышление
- аналитические способности
- личностные черты
- мотивация (внутренняя, внешняя)

### Когнитивные параметры

- интеллект
- знания

### Средовые параметры

- позитивная атмосфера
- адаптированность
- ограничение ограничений

### Эмоциональные параметры

- эмоциональная стабильность
- позитивная обратная связь

### Конативные параметры

- дивергентное мышление
- анализ – отделение предмета от функции
- личностные: настойчивость, толерантность к неопределенному, открытость новому, нонконформизм, склонность к риску
- внутренняя мотивация

### Когнитивные параметры

- высокий интеллект
- эрудированность

*Модель креативности дошкольника*

## Модель креативности дошкольника (методика)

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Динамичное социально-экономическое развитие страны, модернизация российского образования актуализировали изучение проблемы развития креативности - это обусловлено ее слабой разработанностью, недостатком диагностических средств, дающих возможность идентифицировать творческий потенциал ребенка.

Предлагаемая нами **модель креативности дошкольника** содержит в себе четыре группы входных параметров, в которые представлены на рисунке 1. Выходные параметры формируются на основе уже имеющихся входных параметров (рис.1).

Теперь необходимо рассмотреть каждый предложенный нами параметр как самостоятельный элемент креативности и определить шкалу оценки каждого из них.

Итак, **«средовый параметр»** выражается в ранговой или порядковой шкале (как результат ранжирования). Эта шкала позволяет упорядочить детей в зависимости от их отношения к тому или иному фактору (ограничения/позитивная атмосфера, влияние условий/адаптированность, избегание неудач/ограничение ограничений).

Мы можем ранжировать всех наблюдаемых по компонентам средового параметра на основе экспертной оценки или по результатам выполнения задания (анкеты) и приписать каждому его ранг. Или предложить наблюдаемым самим определить выраженность изучаемого свойства, пользуясь предложенной шкалой (5- 7 или 10-балльной). При сравнении наблюдаемых друг с другом мы можем сказать, больше или меньше выражен параметр, но не можем сказать, насколько больше или насколько меньше он выражен, а уж тем более – во сколько раз больше или меньше. При измерении в ранговой шкале, таким образом, из всех свойств чисел учитывается то, что они разные, и то, что одно число больше, чем другое.

### Пример

Четверым дошкольникам присвоены ранги в соответствии с тем, кто быстрее справится с заданием (ранг 1 – самый быстрый):

Дошкольник	Ранг
A	1
B	2
C	3
D	4

**«Эмоциональный параметр»** выражен номинативной шкалой.

**Пример:** «пол» (1 – мужской, 0 – женский), «национальность» (1 – русский, 2 – белорус, 3 – украинец), тип эмоций (1 – холеричный, 2- флегматичный), настроение (1 –изменчивое, 2- стабильное).

Заметим, что в этом случае мы учитываем только одно свойство чисел – то, что это разные символы. Остальные свойства чисел не учитываются. Привычные операции с числами – упорядочивание, сложение-вычитание, деление – при измерении в номинативной шкале теряют смысл. При сравнении объектов мы можем делать вывод только о том, принадлежат они к одному или разным классам, тождественны или нет по измеренному свойству. Несмотря на такие ограничения, номинативные шкалы широко используются в психологии, и к ним применимы специальные процедуры обработки и анализа данных.

«Когнитивный параметр» представлен интервальной шкалой (шкала Векслера)



«Когнитивные параметры» используется ранговая шкала: высокий уровень (120-129), средний уровень с тенденцией к высокому (102-119), средний уровень (96-101), средний уровень с тенденцией к низкому (80-95) и низкий уровень (0-79).

Таким образом, после оценки входных параметров проводится работа по формированию и развитию креативности дошкольников, по итогам которой оцениваются выходные параметры, по тем же шкалам. Оценка креативности дошкольника, по предложенной нами модели, будет эффективной в том случае, когда параметры входа, преобразуются в выходные параметры

#### **Список использованных источников:**

1 Малахова, И. А. Развитие личности, способности к творчеству, одаренность, талант [Текст] : пособие для педагогов, кл. руководителей, психологов общеобраз. шк., пед.-орг. внешк. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / И. А. Малахова. – Минск: Бел. Навука, 2012. – 158 с.

2 Меерович, М. И. Технология творческого мышления [Текст] : практ. пособие / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина. – М.: АСТ, 2013. – 432 с. Ожиганова, Г. В.

3 Диагностика и формирование креативности у детей в процессе учебной деятельности [Текст] / Г. В. Ожиганова // Психологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 75–85.