УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ОТДЕЛЕНИЕ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

ПРИНЯТО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
на заседании педагогического совета	Директор МАУ ЦДО
МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани	города Славянска-на-Кубани
от _31 августа 20_21_ г.	_____ Е.П. Слюсарева
протокол № _1___	приказом № __244_ от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Творческая мастерская «Калейдоскоп»

Уровень программы: *углубленный*

Срок реализации программы: *2 года: 360 часов (1 г/о – 144 ч., 2 г/о –216 ч.)*

Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*

Состав группы: *до 12 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ

Подписано цифровой подписью: МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=2370006748-237001001-000309351499, email=centrdo_slavyansk@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303032333730303036373438, 1.2.643.100.3=120B303033330393335313439 39, 1.2.643.100.1=120D313137323337353030333329 34, title=Директор, o=МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ, street=УЛ ТРОИЦКАЯ, ДОМ 271А, l=Славянск-на-Кубани, st=23 Краснодарский край, c=RU, givenName=Елена Павловна, sn=Слюсарева, cn=МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
Дата: 2021.10.06 09:49:29 +03'00'

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *_1576*

Автор-составитель:
Ненашева Оксана Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2021

Содержание

I	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	3
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	7
	Содержание программы	9
	Планируемые результаты	15
II	**Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**	19
	Календарный учебный график	19
	Календарный план воспитательной работы	30
	Значимость программы	34
	Условия реализации программы	34
	Формы аттестации	35
	Оценочные материалы	36
	Методические материалы	36
	Список литературы	43

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Изменения, внесенные в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и вступившие в силу 01.07.2020 года;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4сентября 2014 г. № 1726-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

14. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

16. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

17. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.

18. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 2, ст. 133);

19. Устав муниципального автономного учреждения центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального

образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа является модифицированной. В основу программы творческая мастерская «Калейдоскоп» легла типовая программа «Умелые руки», изданной Министерством образования в 1983 году для учреждений дополнительного образования с некоторыми изменениями и дополнениями в разрезе современных требований к образовательным программам.

Направленность. Общеобразовательная программа творческая мастерская «Калейдоскоп» художественной направленности предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Кроме того, учащиеся знакомятся со специализированным интернет приложением Palette Builder 2.1, моделированием эскизов в программе Peint.

Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что учащиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком

использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Сочетание в учебном процессе изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство со специализированными интернет приложениями, разработанными в помощь рукодельнице, позволяют эффективно развивать информационно-коммуникативные компетенции.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся средних и старших классов, в возрасте от 8 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе до 12 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная, в зависимости от спроса на программу.

Уровень развития учащихся при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий – начальные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, проявление интереса к художественному творчеству. Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять минимальные художественные навыки, иметь направленность (мотивацию) к изучению искусства, творчества, моделированию, конструированию, экологических проблем.

Медико-психолого-педагогические характеристики. Подростковые проблемы начинаются в 11-12 лет. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-синтетическая функция коры. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения,

события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа углубленного уровня, рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 360.

Формы обучения - очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

При зачислении учащихся среди учебного года на полный курс дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой с 1 (10) сентября, а также в случае длительного отсутствия учащегося по причине болезни или длительного санаторного лечения предусмотрен индивидуальный маршрут обучения в режиме ускоренного обучения в очно-заочной форме.

Режим занятий:

Занятия проводятся:

– на первом году обучения – два раза в неделю по 2 учебных часа, где учебный час для детей от 8 до 17 лет - 40 минут с 10-минутным перерывом каждый час;

– на втором году обучения – два раза в неделю по 3 часа, где учебный час для детей от 8 до 17 лет - 40 минут с 10-минутным перерывом каждый час.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, обучающиеся разновозрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Цель первого года обучения способствовать расширению знаний и приобретение начальных практических навыков в области декоративно-прикладного искусства, знакомство со способами подготовки материалов к работе.

Целью второго года обучения является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях

формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Для реализации цели были подобраны **задачи**.

Первый год обучения:

Образовательные:

– научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

– обучить основам планирования в творческой работе;

– сформировать элементарные знания о техниках «Свит-дизайн», «Мягкая игрушка», «Пэчворк».

Личностные:

– формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

– коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

- воспитать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Метапредметные:

– волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

– формировать нравственно-личностные качества;

у обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

– ценностно-смысловые компетенции;

– учебно-познавательные компетенции;

– социокультурные компетенции;

– коммуникативные компетенции;

– информационные компетенции;

– здоровьесберегающие компетенции.

Второй год обучения:

Образовательные:

– научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

– обучить основам планирования в творческой работе;

– сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла».

Личностные:

– продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

– коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

- воспитать бережное отношение к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации.

Метапредметные:

– волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

– формировать нравственно-личностные качества;

у обучающихся будут формироваться следующие *компетентности* в данной области:

– ценностно-смысловые компетенции;
– учебно-познавательные компетенции;
– социокультурные компетенции;
– коммуникативные компетенции;
– информационные компетенции;
– здоровьесберегающие компетенции.

Особенности построения программы и её содержания

Программа сочетает элементы традиционного занятия с практическими наработками. В течение всей работы дети ведут альбом, в котором выполняют творческие тренировочные работы, практические работы. Кроме того, каждое занятие включает в себя как минимум одно задание, предполагающее погружение в художественно эстетическую проблему, ее обсуждение и выработку путей решения. В конце каждого занятия. Проводится выставка выполненных работ, обсуждается, как и в какой форме можно применить полученные практические и теоретические знания. Таким образом, сочетаются элементы традиционного обучения и методы активного психологического обучения (игра, дискуссия по принятию решения и т.д.).

Программа составлена с учетом современного состояния и содержания дополнительного образования. Она представляет собой обучающую систему, в которой ребенок самостоятельно приобретает знания, а педагог осуществляет мотивированное управление его обучением (организовывает, координирует, консультирует, контролирует).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Игра
2.	Пэчворк.	30	4	26	Выставка
3.	Скрапбукинг.	34	4	30	Конкурс
4.	Сувениры из бисера.	20	2	18	Мастер-класс

5.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	30	6	24	Конкурс
6.	Творческая работа.	26	2	24	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.	2	–	2	Выставка
	Итого.	**144**	**19**	**125**	

Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа (1 час – теория, 1 час – практика).

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, игра.

Раздел 2. Пэчворк - 30 часов (4 часа – теория, 26 часов – практика).

***Тема 2.1* Печворк. Виды швов.**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные. Знакомство с программой Peint.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

***Тема 2.2* Пэчворк. «Игра красок».**

Теория: Правила составления эскиза изделия, в том числе, при помощи программы Peint. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1. Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчврк» из треугольных деталей.

Форма контроля: выставка

Раздел 3. Скрапбукинг - 34 часа (4 часа – теория, 30 часов – практика).

***Тема 3.1* Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».**

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток

ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома. Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома. Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома. Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю…», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Форма контроля: конкурс.

Раздел 4. Сувениры из бисера - 20 часов (2 часа – теория, 18 часов – практика).

***Тема 4.1* Браслет «Фантазия».**

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Организация рабочего места при работе с бисером. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Правила замены нити, правила закрепления замочка. Техника «Низание», Техника «Круговое низание».

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Форма контроля: мастер-класс.

Раздел 5. Свит-дизайн. Букет из конфет - 30 часов (4 часа – теория, 26 часов – практика).

***Тема 5.1* Свит-дизайн.**

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

***Тема 5.2* «Букет из конфет»**

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Форма контроля: конкурс.

Раздел 6. Творческая работа - 26 часов (2 часа – теория, 24 часа – практика).

***Тема 6.1* «Творческая работа».**

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки

обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1 Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Форма контроля: представление творческой работы.

Раздел 7. Итоговое занятие - 2 часа (2 часа – практика).

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Форма контроля: выставка.

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Пед. наблюдение, самостоятельная работа
2.	Мягкая игрушка	60	3	57	Выставка
3.	Сувенирная кукла	30	3	27	Выставка
4.	Сухое валяние из шерсти	51	3	48	Выставка
5.	Бисероплетение	30	3	27	Конкурс
6.	Творческая работа	39	3	36	Защита творческой работы
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Пед. наблюдение, Выставка
	Итого	216	18	198	

Содержание учебного плана
2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 3 часа (2 часа – теория, 1 час – практика).

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой

и другими материалами, и инструментами. Повторение правил организации рабочего места.

Практика. Обсуждение плана работы на год. Просмотр презентации о разнообразии техник декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Раздел 2. Мягкая игрушка - 60 часов (4 часа – теория, 56 часов – практика)

Тема 2.1 **Плоские игрушки.**

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек «Совушка», «Мишка», «Слоник», «Ёлочка» и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2 **Игрушки с элементами бисера.**

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «Припуск на шов». Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Техники безопасности при работе с проволокой, щипцами. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила набивки игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером швом «В прикреп».

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок», «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. **Игрушка-пенал.**

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам, подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1 Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Способы моделирования и изготовления декоративных деталей из кожи, фетра, пуговиц. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка». Моделирование и изготовление декоративных деталей из различных материалов. Сборка.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3. Сувенирная кукла - 30 часов (2 часа – теория, 28 часов – практика)

Тема 3.1. **«Текстильная кукла».**

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По-косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление текстильной куклы по выбору. Перевод выкройки на ткань нужной текстуры и цвета. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Форма контроля: выставка

Раздел 4. Сухое валяние из шерсти - 51 час (3 часа – теория, 48 часов – практика).

***Тема.4.1.* «Игрушки в технике сухое валяние».**

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния - «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Основы для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

Форма контроля: выставка.

Раздел 5. Бисероплетение - 30 часов (3 часа – теория, 27 часов – практика).

***Тема 5.1* «Плоские фигурки из бисера».**

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов в бисероплетении. Сочетание фактуры глянцевого, матового бисера. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Форма контроля: педагогическое наблюдение

***Тема 5.2* «Объёмные фигурки из бисера»**

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объемных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Форма контроля: конкурс

Раздел 6. Творческая работа. 39 часов (3 часа – теория, 36 часов – практика)

***Тема 6.1* Творческая работа.**

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз. Подбор цветовой гаммы в приложении Palette Builder 2.1.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Форма контроля: защита творческой работы.

Раздел 7. Итоговое занятие - 3 часа (3 часа – практика).

***Тема 7.1* Итоговое занятие**

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

– теоретические основы выполнения творческой работы;

– основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;

– основные способы изготовления букета из конфет в технике «Свит-дизайн»;

обучающиеся будут уметь:

– осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;

– создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

– использовать и моделировать шаблоны для изготовления изделий;

– решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в работе;

– применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

– владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества.

Личностные результаты

у детей будут развиты:

– творческое мышление, художественный вкус;

– устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

у детей будут воспитаны:

– волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость;

– нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье;

– коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Метапредметные результаты

у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции:

– умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

– владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Учебно-познавательные компетенции:

– ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

– организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

– задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.

Социокультурные компетенции:

– владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;

– иметь представление об истории, традициях Кубани.

Коммуникативные компетенции:

– уметь представить себя устно и письменно, представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

– владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

– основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

обучающиеся будут уметь:

– применять полученные навыки по планированию творческой работы;

– выполнять творческие работы в техниках «Фелтинг», «Текстильная кукла».

Личностные результаты:

у детей будут развиты:

– коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

– организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

Метапредметные результаты:

у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции:

– будут уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

– будут определять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

– ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

– выступать устно о результатах своего труда.

Социокультурные компетенции:

– определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

– владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

– владеть разными видами речевой деятельности, владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

– владеть умениями искать и находить компромиссы.

Информационные компетенции:

– владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, интерактивными приложениями;

– самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;

– применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

– знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:

– позитивно относиться к своему здоровью;

– знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Учащиеся, завершившие освоение дополнительной образовательной программы должны овладеть следующими компетенциями:

1. Когнитивная компетенция – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждение вопросов.

4. Социальная компетенция – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график 1 год обучения к программе творческая мастерская «Калейдоскоп»

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
	план	факт						
1. Вводное занятие				**2**				
1			Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Игра «Что? Где? Когда?».		Презентация. Игра-занятие			Педагогическое наблюдение. Игра.
2. Пэчворк				**30**				
2			Знакомство с историей и основными элементами в технике «Пэчворк».	2	Рассказ, демонстрация			Обсуждение
3			Проработка шва «Вперёд иголку», «Назад иголку».	2	Практическая работа			Анализ ошибок
4			Проработка шва «Петельный», «Петельный на плоскости».	2	Практическая работа			Обсуждение
5			Проработка шва «Козлик».	2	Практическая работа			Обсуждение
6			Проработка соединительных швов. Аппликация «Совушка». Изготовление деталей.	2	Практическая работа			Обсуждение
7			Проработка соединительных швов. Элемент «Дерево».	2	Практическая работа			Анализ
8			Проработка соединительных швов. Элементы «Совушка», «Небо».	2	Практическая работа			Самооценка
9			Проработка шва «Тамбурный».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
10			Изготовление элемента «Квадрат».	2	Практическая работа			Взаимная оценка

11			Изготовление элемента «Прямоугольник». Изготовление элемента «Круг».	2	Практическая работа			Анализ
12			Изготовление игольницы «Квадрат». Подготовка деталей. Изготовление лицевой части игольницы.	2	Практическая работа			Самооценка
13			Изготовление основной части игольницы. Декорирование.	2	Практическая работа			Взаимная оценка
14			Изготовление прихватки с элементом «Треугольник». Подготовка деталей.	2	Практическая работа			Анализ
15			Изготовление лицевой части прихватка.	2	Практическая работа			Обсуждение
16			Изготовление основной части прихватки. Соединение лицевой и основной частей прихватки.	2	Практическая работа			Самооценка
3. Скрапбукинг				**34**				
17			Знакомство с историей и основными элементами в технике «Скрапбукинг».	2	Рассказ, демонстрация			Анализ
18			Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Эскиз.	2	Практическая работа			Самооценка
19			Изготовление каркаса для скрап-альбома. Изготовление титульной странички альбома «Моя семья».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
20			Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.	2	Практическая работа			Анализ
21			Изготовление странички «Моя первая фотография».	2	Практическая работа			Самооценка
22			Изготовление странички «Это моя мама». Изготовление странички «Это мой папа».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
23			Изготовление странички «Моя семья».	2	Практическая работа			Анализ
24			Изготовление странички «Моё семейное древо».	2	Практическая работа			Самооценка

25			Изготовление странички «Я люблю…».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
26			Изготовление странички «Мы вместе…».	2	Практическая работа			Взаимная оценка
27			Изготовление странички «Наши праздники».	2	Практическая работа			Анализ
28			Изготовление странички «Моя школа».	2	Практическая работа			Самооценка
29			Изготовление странички «Мои школьные друзья».	2	Практическая работа			Взаимная оценка
30			Изготовление странички «А у нас во дворе…».	2	Практическая работа			Взаимная оценка
31			Изготовление странички «Мои бабушка и дедушка».	2	Практическая работа			Анализ
32			Изготовление странички «Семейные рецепты».	2	Практическая работа			Самооценка
33			Сборка альбома.	2	Практическая работа			Выставка в объединении
4. Сувениры из бисера				**20**				
34			Изготовление браслета «Цветы». Эскиз. Подбор материалов.	2	Практическая работа			Анализ
35			Изготовление браслета «Цветы». Изготовление основного полотна.	2	Практическая работа			Самооценка
36			Изготовление основного полотна. Цепочка «Два с половиной ромба».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
37			Изготовление декоративных элементов «Цветок» в технике «Круговое плетение». Центральный мотив.	2	Практическая работа			Анализ
38			Изготовление декоративных элементов «Цветок» в технике «Круговое плетение». Средний мотив. Малые цветы	2	Практическая работа			Самооценка
39			Изготовление декоративных элементов. Листья. Сборка браслета.	2	Практическая работа			Выставка в объединении

40			Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Бутоны. Лепестки.	2	Практическая работа			Анализ
41			Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Лепестки. Листья.	2	Практическая работа			Самооценка
42			Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Сборка композиции.	2	Практическая работа			Выставка в объединении
43			Изготовление цветов из бисера. «Колокольчик».	2	Практическая работа			Выставка в объединении
5. Свит-дизайн. Букет из конфет				**30**				
44			История возникновения. Материалы и инструменты.	2	Демонстрация			Анализ
45			Изготовление декоративных элементов «Крокус».	2	Практическая работа			Самооценка
46			Изготовление декоративных элементов «Роза».	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
47			Изготовление декоративных элементов «Бутон розы».	2	Практическая работа			Взаимная оценка
48			Изготовление декоративных элементов «Хризантема».	2	Практическая работа			Анализ
49			Изготовление декоративных элементов «Листья».	2	Практическая работа			Самооценка
50			Изготовление композиции «Весеннее настроение». Основная часть.	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
51			Изготовление композиции «Весеннее настроение». Изготовление декоративных элементов.	2	Практическая работа			Выставка в объединении
52			Изготовление композиции «Корзинка роз». Основная часть.	2	Практическая работа			Самооценка
53			Изготовление композиции «Корзинка роз». Изготовление декоративных элементов.	2	Практическая работа			Взаимная оценка
54			Изготовление композиции «Хризантемы». Основная часть.	2	Практическая работа			Анализ
55			Изготовление композиции «Хризантемы». Изготовление декоративных элементов.	2	Практическая работа			Взаимная оценка

56			Изготовление композиции «Мои любимые цветы». Эскиз. Основная часть.	2	Практическая работа			Самооценка
57			Изготовление композиции «Мои любимые цветы». Изготовление декоративных элементов.	2	Практическая работа			Обсуждение
58			Изготовление композиции «Фантазия».	2	Практическая работа			Выставка в объединении
6. Творческая работа				**26**				
59			Выбор техники для работы над творческим проектом «Лето». Изготовление эскиза.	2	Практическая работа			Анализ
60			Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей.	2	Практическая работа			Самооценка
61			Изготовление основной части изделия.	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
62			Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия	2	Практическая работа			Взаимная оценка Представление изделия
63			Выбор техники для работы над творческим проектом «Хозяюшка». Изготовление эскиза.	2	Практическая работа			Анализ
64			Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей.	2	Практическая работа			Самооценка
65			Изготовление основной части изделия.	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
66			Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия.	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей Представление изделия
67			Выбор техники для работы над творческим проектом «Мечта». Изготовление эскиза.	2	Практическая работа			Анализ

68			Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей.	2	Практическая работа			Самооценка
69			Изготовление основной части изделия.	2	Практическая работа			Обсуждение трудностей
70			Изготовление декоративных деталей изделия.	2	Практическая работа			Взаимная оценка
71			Сборка изделия.	2	Практическая работа			Представление изделия.
7. Итоговое занятие				**2**				
72			Подведение итогов. Выставка работ Награждение грамотами	2	Практическая работа			Выставка.
			Итого	**144**				

Календарный учебный график 2 год обучения к программе: творческая мастерская «Калейдоскоп»

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
	план	факт						
Вводное занятие				**3**				
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Режим работы, материалы, инструменты. Разнообразие техник декоративно-прикладного творчества.	3	Презентация			Пед. наблюдение, самостоятельная работа
Мягкая игрушка				**60**				
2.			Изготовление игрушки «Совушка». Раскрой деталей. Туловища.	3	Рассказ. Практическая работа			Обсуждение
3.			«Совушка». Декоративные детали, оформление.	3	Мастер-класс			Самоанализ. Взаимная оценка
4.			Изготовление игрушки «Мишка». Раскрой деталей.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самоанализ
5.			«Мишка». Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самоанализ

6.			Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой деталей. Туловища.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самоанализ
7.			«Слоник». Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самоанализ
8.			Изготовление игрушки «Ёлочка». Раскрой деталей.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
9.			«Ёлочка». Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Самоанализ. Взаимная оценка
10.			Изготовление игрушки «Божья коровка». Раскрой деталей. Туловище.	3	Практическая работа			Самоанализ. Взаимная оценка
11.			«Божья коровка». Каркас. Оформление.	3	Практическая работа			Самоанализ. Взаимная оценка
12.			Изготовление игрушки «Паучок». Раскрой деталей. Туловище.	3	Практическая работа			Обсуждение. Анализ
13.			«Паучок». Каркас. Оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Анализ
14.			Изготовление игрушки «Обезьянка». Раскрой деталей. Туловище.	3	Практическая работа			Самооценка. Обсуждение трудностей
15.			«Обезьянка». Каркас. Оформление.	3	Практическая работа			Самооценка. Обсуждение трудностей
16.			Изготовление игрушки «Лошадка». Раскрой деталей. Туловище.	3	Практическая работа			Обсуждение. Анализ
17.			«Лошадка». Каркас. Оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Анализ
18.			Пенал «Лисичка» Раскрой деталей. Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самооценка
19.			Пенал «Котик». Раскрой деталей. Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Самооценка. Обсуждение трудностей

20.			Пенал «Собачка». Раскрой деталей. Декоративные детали, оформление.	3	Практическая работа			Обсуждение. Самооценка
21.			Оформление выставки работ.	3	Практическая работа			Выставка. Обсуждение. Анализ
Сувенирная кукла				**30**				
22.			История зарождения текстильной куклы.	3	Рассказ, демонстрация			Обсуждение
23.			Кукла-тильда. Раскрой деталей.	3	Практическая работа			Анализ ошибок
24.			Кукла. Смётывание деталей.	3	Практическая работа			Обсуждение
25.			Кукла. Набивка деталей туловища.	3	Практическая работа			Обсуждение
26.			Кукла. Сборка туловища.	3	Практическая работа			Анализ
27.			Кукла оформление головы. Оформление лица.	3	Практическая работа			Самооценка
28.			Кукла. Раскрой наряда. Сметывание наряда.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
29.			Кукла. Изготовление лифа. Изготовление воротника.	3	Практическая работа			Самооценка
30.			Кукла. Изготовление шаровар. Изготовление Юбки.	3	Практическая работа			Анализ
31.			Изготовление декоративных деталей туалета.	3	Практическая работа			Выставка. Обсуждение. Анализ
Сухое валяние из шерсти				**51**				
32.			История техники сухого валяния. Инструменты. Материалы.	3	Рассказ, демонстрация			Обсуждение. Анализ
33.			«Мышка». Валяние конусообразного туловища.	3	Практическая работа			Самооценка
34.			«Мышка». Валяние хвостика, ушей, сборка.	3	Практическая работа			Обсуждение трудностей

35.			«Яблоко». Валяние круглой основы.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
36.			«Яблоко». Валяние листика, соединение деталей.	3	Практическая работа			Анализ
37.			«Божья коровка». Валяние туловища.	3	Практическая работа			Самооценка
38.			«Божья коровка». Валяние декора туловища.	3	Практическая работа			Обсуждение трудностей
39.			«Котик». Валяние туловища из овала.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
40.			«Котик». Валяние ушей.	3	Практическая работа			Анализ
41.			«Котик». Валяние ног, лап. Формирование мордочки.	3	Практическая работа			Самооценка
42.			«Котик». Сборка деталей. Оформление внешнего вида.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
43.			«Птичка». Валяние туловища из круга.	3	Практическая работа			Самооценка. Анализ
44.			«Птичка». Валяние головы. Валяние крыльев. Грудки.	3	Практическая работа			Самооценка. Анализ
45.			«Мишка». Валяние туловища из овала.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
46.			«Мишка». Валяние головы, мордочки. Ножки, сборка.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
47.			«Слоник». Туловище. голова.	3	Практическая работа			Самооценка
48.			«Слоник». Уши, хобот на каркасе. Ножки. Сборка.	3	Практическая работа			Выставка. Обсуждение. Анализ
			Бисероплетение	**30**				
49.			Техника «Параллельного низания». «Божья коровка».	3	Демонстрация			Обсуждение трудностей
50.			«Паучок».	3	Практическая работа			Взаимная оценка

51.			«Морской конёк».	3	Практическая работа			Анализ
52.			«Корова». Туловище. Ноги, сборка.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
53.			«Дельфин».	3	Практическая работа			Анализ
54.			«Кот». Туловище. Лапы, сборка.	3	Практическая работа			Самооценка
55.			«Собака»	3	Практическая работа			Выставка в объединении
56.			«Орёл». Туловище. Крылья, лапы.	3	Практическая работа			Анализ. Самооценка
57.			«Лисичка». Туловище. Лапы сборка.	3	Практическая работа			Обсуждение трудностей
58.			«Лошадка». Туловище. Ноги. Хвост. Персональная выставка.	3	Практическая работа			Обсуждение Выставка
Творческая работа				**39**				
59.			Выбор техники для работы над творческим проектом «Фантазия». Обсуждение эскиза. Подбор материалов и инструментов.	3	Лекция			Обсуждение. Анализ
60.			Изготовление отдельных деталей. Крупные детали. Изготовление основной части. Продолжение работы.	3	Практическая работа			Самооценка Анализ
61.			Работа над крупными деталями Изготовление декоративных деталей.	3	Практическая работа			Самооценка. Взаимная оценка
62.			Изготовление декоративных деталей изделия. Продолжение работы. Работа над мелкими деталями.	3	Практическая работа			Анализ
63.			Сборка изделия.	3	Практическая работа			Выставка в объединении

64.			Выбор техники для работы над творческим проектом «Любимая игрушка». Изготовление эскиза. Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей.	3	Практическая работа			Самооценка
65.			Изготовление основной части. Работа над крупными деталями.	3	Практическая работа			Взаимная оценка
66.			Изготовление декоративных деталей. Работа над крупными деталями. Сборка изделия.	3	Практическая работа			Обсуждение трудностей
67.			Выбор техники для работы над творческим проектом «Сказка». Изготовление эскиза. Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей	3	Практическая работа			Взаимная оценка
68.			Изготовление основной части. Работа над крупными деталями	3	Демонстрация			Анализ
69.			Изготовление декоративных деталей. Работа над крупными деталями	3	Практическая работа			Самооценка
70.			Изготовление декоративных деталей изделия.	3	Практ. работа			Анализ
71.			Изготовление мелких деталей. Сборка изделия.	3	Практическая работа			Защита творческой работы
Итоговое занятие				**3**				
72.			Персональная выставка. Подведение итогов. Награждение грамотами	3	Практическая работа			Выставка, Самооценка
Итого				**216**				

Календарный план воспитательной работы
по программе творческая мастерская «Калейдоскоп»

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мероприятия в рамках проведения месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь - февраль	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы основы гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных исоциальных ценностей.	
		Мероприятия, посвященных 76-годовщине Великой Победы».	май			
2	Нравственное воспитание	Конкурс рисунков, посвященных Дню учителя	октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы понимания смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	
		Мероприятия, посвященный Дню матери.	ноябрь			
		Проведение мероприятий в рамках зимних каникул	январь			
		Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель			
3	Национальное воспитание	Акция «Я люблю свою Страну» День народного единства	ноябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы гражданские и политические чувства: чувства любви к Родине, уважения к государственным	
		Акция «Бессмертный полк»	май			

					символам, историческому наследию своего народа.	
4	Трудовое воспитание	Акция: «Украсим любимый центр» (Озеленение кабинетов, коридоров) Операция «Трудовой десант»	январь март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.	
5	Интеллектуальное воспитание	Краевой конкурс экологических проектов «Волонтеры могут все»	октябрь-март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.	
		Краевой конкурс «Семейные экологические проекты»	февраль-март			
		Краевое интеллектуальное мероприятие «Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйст-венной академии учащихся».	март-ноябрь			
6	Семейное воспитание	Добро пожаловать» - день открытых дверей	сентябрь-октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	
		Индивидуальные встречи, беседы с родителями	октябрь			
		Индивидуальные консультации для родителей	май			

7	Эстетическое воспитание	Конкурс фотографий «Золотая осень в нашем городе»	ноябрь-	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях	
		Мероприятия, посвященные международному женскому Дню 8 марта	март			
8	Физическое воспитание	Динамические паузы. Ежедневно, в перерывах между занятиями	в течении года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
		Акция «Курить здоровью вредить!» посвященная Всемирному дню отказа от курения	ноябрь-			
9	Экологическое воспитание	Краевая эколого-просветительская акция, приуроченная к международному Дню защиты животных	сентябрь-октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы бережное отношения к окружающей среде, любовь к родному краю, умение видеть красоту природы, восторгаться ею, защищать.	
		Муниципальный этап краевого конкурса исследовательских работ "Природа Кубани"	октябрь			
		Муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	ноябрь-декабрь			
		Муниципальный этап экологического месячника «Новогоднее дерево»	ноябрь-декабрь			
		Охрана и подкормка птиц	декабрь-январь			
		Акция «Птицы Кубани»	декабрь-январь			

		Операция «Рождественский учет птиц»				
		Краевой экологический конкурс «Зеленая планета».	январь-март			
		Акция «Экологический марафон». I этап «Каждой пичужке кормушка»	январь			
		Участие в Дне российской науки.	февраль			
		Участие в муниципальном этапе краевой акции «Экологический марафон» III этап - «Спасибо деду за Победу!»	апрель-май			
		Краевая акция «Экологический марафон»: IV этап «Утилизация»	май			
10	Правовое воспитание	Составление социальных паспортов по объединениям	сентябрь-	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.	
		Оформление стенда «Детский телефон доверия» Беседа: «Воспитание здоровых привычек»,	октябрь			
		Час общения «За преступлением идет наказание»	май			

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данная модель построения программы позволяет освоить её в индивидуальном темпе и удовлетворить ряд образовательных запросов, которые в настоящее время недостаточно обеспечиваются в рамках общеобразовательной школы и работы групп дополнительного образования по типовым и модифицированным программам.

Раннее приобщение детей творческой деятельности позволяет с успехом решать многие образовательные проблемы, например, связанные с индивидуальным подходом, уровневой дифференциацией, с созданием положительной учебной мотивации, более глубоким и неформальным усвоением программы, с профессиональной ориентацией.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение
Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа:
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер, записывающий CD-ROM.

Оборудование и инструменты, необходимые для занятий объединения:

Помещение для занятий, оборудованное электроснабжением. Столы рабочие, стулья, полки для готовых поделок, ножницы (небольшие с тупыми концами), канцелярский нож (с тупым концом), карандаши простые (лучше мягкие), кисти (для рисования мягкие, жесткие для клея), линейки, циркуль, шило, проволока, стиплер, баночки для воды, иголки для шитья.

Материалы необходимые для объединения: бумага разная по фактуре, плотности (бархатная, картон, пергаментная, копировальная, чертежная), цветная (различных оттенков), фольга, цветные лоскуты (обрезки разных тканей), нитки, тесьма, шнур, бусинки, пуговицы, природный материал (засушенные листья, цветы, перья, семена, шишки, ракушки, скорлупа ореховая, яичная и другое), клей ПВА, клейстер, резиновый; пластилин.

Для занятий с природным материалом:

- сбор природного материала (коряги, галька, ракушки);
- коллекция семян;
- гербарии растений.

Информационное обеспечение
(аудио, видео, фото, интернет - источники):

Интернет - источники:

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну.
2. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus http://www.infanata.org/color/graph.

3. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг http://www.mirknig.com/design_grafika.

4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com http://community.livejournal.com/design_books.

5. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books Gide http://www.booksgid.com/design .

6. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru http://artclips.ru/library.html.

7. Книги и журналы на сайте Обложка инфо http://oblozhka.info/library/design.

8. Электронные учебники по графическому дизайну на сайте http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm.

Кадровое обеспечение.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ненашева Оксана Григорьевна. Педагогический стаж – 22 года, образование – высшее педагогическое, учитель технологии, имеющая опыт работы в области декоративно-прикладного творчества, руководства проектной деятельностью учащихся.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проводятся текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Агрошкола» (сетевая).

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждение авторов грамотами.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, выставки, итоговые занятия, участие в конкурсах: городских, специализированных, на уровне учреждения дополнительного образования.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- свидетельства, сертификаты.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Формы и виды контроля

1. В начале каждого занятия в форме устного опроса, при обсуждении способов изготовления новой поделки, ведется текущий контроль знаний, приобретенных детьми на предыдущих занятиях.

2. Текущим контролем полученных умений и навыков является проверка качества выполнения поделок (проводится в игровой форме «Магазин сувениров», «Выставка собак» и другие).

3. В конце занятия, посвященного искусству оригами, дети «сдают экзамен» - самостоятельно складывают изученную фигурку.

4. В ноябре организуется выставка детских работ (промежуточный контроль умений и навыков обработки природного материала).

5. Итоговый за полугодие контроль знаний и навыков проводится в игровой соревновательной форме. Двум соревнующимся командам предлагаются картинки – задания.

6. В мае на итоговом занятии детям предлагается выполнить самостоятельную контрольную работу (аппликация из ткани или природного материала). Занятие проводится в игровой форме.

Итогом работы за год является участие в творческом отчете учреждения (выставка детских работ).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О.Б. Даутовой и Е.Ю. Игнатьевой (Приложение 2);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 3);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение 4);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение 5).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это

дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

– наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Следует учитывать возраст детей, поэтому задания должны быть несложными и быстро выполнимыми.

Желательно, чтобы отдельные работы, учащиеся выполняли коллективно. Коллективный труд приносит ребятам большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавали его преимущества. Большое влияние оказывает коллективный труд на формирование у детей дружеских, доброжелательных отношений и взаимопомощи.

В объединение принимаются дети, имеющие элементарные навыки пользования ножницами, карандашами, красками, шаблонами, умеющие ориентироваться на плоскости листа бумаги. Это определяется собеседованием и тестированием.

Предпочтительное количество учащихся в группе – 12 человек, так как большее количество детей на занятии приведет к нарушению правил техники безопасности обучения. Дети работают колющими и режущими инструментами, пользуются утюгом, клеящим пистолетом, феном и т.д., выполняют работы, требующие индивидуальной помощи каждому ребенку.

Занятия объединения базируются на бросовом материале, разнообразие бумаги и картона обеспечивается использованием упаковочного материала, оберток от конфет, старых открыток, а также используются нитки, бечевки, и другое бывшее в употреблении.

Большое значение необходимо предавать технике безопасности. На занятиях учащиеся будут пользоваться острыми предметами (циркуль, нож, ножницы, шило), поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

Важно на первом занятии показать детям, как правильно работать с различными инструментами и как их правильно хранить.

Ножницы на занятиях должны лежать справа, кольцами к себе с сомкнутыми лезвиями. Передавать ножницы можно только кольцами вперед. Нужно следить, чтобы острые инструменты не падали на пол, так как при падении они могу поранить кого-нибудь. Если посуда для воды стеклянная, нужно следить за правильным ее хранением, чтобы она не разбилась. Кисти и карандаши должны находиться на горизонтальной плоскости стола. Инструктаж по ТБ необходимо проводить не реже одного раза в четверть и при знакомстве с работой новым инструментом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология индивидуализации обучения.

Индивидуализация обучения - это: 1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся; 2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Технология индивидуализированного обучения – такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно, как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостной педагогической технологии.

Технология дифференцированного обучения.

Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня развития учащихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности. В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия учащихся. В решение проблемы успешного обучения учащихся, развитие их познавательной активности я опираюсь на дифференцированный подход к обучению как средству формирования положительного отношения к учёбе, познавательных способностей.

Дифференцированный подход к учащимся обеспечивает успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развивают способности учащихся. Дифференциация обучения – это способ увлечь учащихся вперед по пути знаний, а не отсекать и не бросать отстающих.

Технология развивающего обучения.

Среди современных педтехнологий технология развивающего обучения имеет наиболее обоснованную с точки зрения педагогической науки базу. Требованиям понятия технология соответствует как её структура, состоящая из концептуальной основы, смыслового компонента обучения, самого процесса технологии, так и соответствие основным принципам дидактики:
научности и доступности;

- наглядности;
- сознательной активности учащихся во взаимодействии с учителем;
- системности;
- взаимосвязанности теории и практики;
- высокой степени прочности усвоения знаний при широком развитии личности.

В своём видении развивающего обучения Г. К. Селевко поставил в основу, кроме удовлетворения познавательной потребности ребенка, ещё и потребности связанные с саморазвитием личности:

- самовыражение;
- самоутверждение;
- стремление к защищенности;
- самоактуализация.

Технология проектной деятельности.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания – учащийся, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;

5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Технология портфолио.

Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов учащегося в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио нечто большее, чем просто папка работ учащихся; это – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения учащегося в различных областях; поэтому, конечную цель учебного портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности.

В зависимости от конкретных целей обучения выбирается тип портфолио:

- портфолио документов;
- портфолио достижений;

• рефлексивный портфолио.

кроме того, возможны комбинированные варианты, соответствующие поставленной цели.

Здоровьесберегающие технологии.

Под **здоровьесберегающей образовательной технологией** понимают систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Дидактические материалы

– методические рекомендации по организации и проведению флеш-мобов, социальных акций;

– методические рекомендации по организации и проведению мероприятий в различных формах;

– раздаточный материал (карточки, лекала, шаблоны, заготовки, природный материал, образцы изделий);

– инструкции по работе с техническим оборудованием, инструментами, нагревательными приборами;

– социальные видеоролики;

– презентации.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	**№ п/п**	**Этап учебного занятия**	**Задачи этапа**	**Содержание деятельности**
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного	Использование заданий и вопросов, которые

		способов действий	запоминания связей и отношений в объекте изучения	активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». - Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». - М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель. - Мн.: ООО»Попурри», 2004.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html

   http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/505471/
3. Сайт «Страна мастеров». Техники. – Режим доступа: http://stranamasterov.ru/.

Для обучающихся.

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: http://stranamasterov.ru/.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.» - Режим доступа: http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/.
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» - Режим доступа: http://inhandmade.ru/.
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» - Режим доступа: http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/.
6. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: http://mastera-rukodeliya.ru/.

Приложение 1

Оценочные материалы.
Диагностическая карта
Уровень достижений обучающихся по теме:
«_____»

Педагог_____
Группа_____
Дата_____
Источник информации_____

Ф.И. / Уровень достижений								Итого:
1 балл – учащийся владеет материалом на уровне элементирного узнавания и воспроизведения отдельных элементов								
2 балл – учащийся владеет материалом на уровне элементирного узнавания, излагает его не связными предложениями								
3 балл – учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть								
4 балл – учащийся владеет материалом на начальном уровне								
5 балл – учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал								
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.								
7 балл – учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.								
8 балл – учащийся может системотизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности,определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								

11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл – учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.
Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение 2

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла – полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла – 70% освоения; 1 балл – 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла – учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла – реализует поставленные задачи; 1 балл – не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла – учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла – имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл – пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла – в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла – в спорных вопросах повышает тон; 1 балл – имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла – задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла – интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл – неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ п/п	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межлностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3 …						

Приложение 3

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для учащихся
«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.
Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).
Вычислить средний балл по учебной группе;
На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение 4

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.
1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 – достаточный уровень, 1 – критический уровень умение присутствует, 0 – недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение 5

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.
Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 – умение выражено ярко, 1 – умение присутствует, 0 – умение отсутствует.
Тема:

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			