УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани
от 31 августа 2021 года
Протокол № 1 от 31 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ЦДО
города Славянска-на-Кубани
_____ Е.П. Слюсарева
приказ № 244 от 31 августа 2021 г.

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы парикмахерского искусства»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год: 108 часов*

Возрастная категория: *от 14 до 18 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА -НА-КУБАНИ

Подписано цифровой подписью: МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=2370006748-237001001-000309351499, email=centrdo_slavyansk@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303032337303030363734 38, 1.2.643.100.3=120B303033303933353134393 9, 1.2.643.100.1=120D3131373233373530303332 3934, title=Директор, o=МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ, street=УЛ ТРОИЦКАЯ, ДОМ 271А, l=Славянск-на-Кубани, st=23 Краснодарский край, c=RU, givenName=Елена Павловна, sn=Слюсарева, cn=МАУ ЦДО ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
Дата: 2021.10.01 14:32:59 +03'00'

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *36386*

Автор-составитель:
Полякова Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2021

Содержание

I	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	3
	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи программы	6
	Содержание программы	7
	Планируемые результаты	10
II	**Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации**	11
	Календарный учебный график	11
	Условия реализации программы	25
	Формы аттестации	28
	Оценочные материалы	28
	Методические материалы	30
	Список литературы	35

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная образовательная программа «Основы парикмахерского искусства» направлена на знакомство обучающихся со спецификой профессии парикмахер и типичных для нее видов деятельности.

Сетевое взаимодействие является решающим фактором инновационного развития.

«Основы парикмахерского искусства» реализуется на основе эффективного сетевого взаимодействия между НЧОУ ДПО «МАСТЕР-ЦЕНТР» города Славянска-на-Кубани.

Сетевое взаимодействие является средством повышения качества образования, инструментом управления развитием системы профориентационной работы, средством повышения квалификации педагогов.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного, общего и профессионального образования, где сетевыми партнёрами является: базовое учреждение - МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани, организации участники – негосударственное частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «МАСТЕР-ЦЕНТР».

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Изменения, внесенные в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и вступившие в силу 01.07.2020 года;

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4сентября 2014 г. № 1726-р;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

– Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора

экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

Устав муниципального автономного учреждения центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Новизна программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модульный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Особую актуальность приобретают задачи, направленные на раскрытие творческого потенциала воспитанников через освоение навыков парикмахерского мастерства, развитие мотивации к последующему профильному обучению и предпрофильной подготовке. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Адресат программы. Работа в объединении «Основы парикмахерского искусства» основывается на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки не строгие: от 14 лет до 18 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Учащиеся, занимающиеся по программе имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других обучающихся. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень программы - базовый.

Сроки реализации программы. 1 год обучения: 108 часов в год, 3 часа в неделю.

Форма обучения: очная, с применением дистанционного обучения.

Возраст обучающихся учащихся 14-18 лет.

Режим работы: Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная, в зависимости от спроса на программу.

Программа предназначена для девушек и юношей. Наполняемость групп составляет по количеству посадочных мест 8-10 человек. Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 3 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практиче-

ские работы, лекция, самостоятельная работа, мастер-класс, экскурсия, выставка и другие.

Воспитательная компонента в объединении реализуется согласно календарному плану воспитательной работы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:
Освоение начальных навыков парикмахерского мастерства, приобретение устойчивой потребности в парикмахерской деятельности, всестороннее развитие личности с учетом индивидуальности обучающихся.

Задачи программы:

1. предментые - познакомить обучающихся с историей возникновения и развития парикмахерского искусства, обучить основным практическим навыкам и приёмам выполнения парикмахерских работ;

2. метапредметные - способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, фантазии, образного мышления, моторных навыков, самостоятельность; развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность учащихся; способствовать творческому развитию личности ученика, формировать эстетический и художественный вкус;

3. личностные – сформировать аккуратность в работе, культуру общения со сверстниками, создать благоприятный психологический климат в коллективе; привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества обучающихся, воспитать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Особенности построения курса и его содержания заключается во введении таких разделов, как: изготовление декоративных украшений, макияж и техника его выполнения, дефиле, способствующих разностороннему развитию творческой личности.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы. Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Характеристика программы:
По виду деятельности – социально – гуманитарная
По уровню содержания – базовая
По форме реализации – групповая, индивидуальная
По форме составления- модифицированная
По широте охвата содержания деятельности – комплексная

По возрасту детей – для среднего и старшего школьного возраста
По гендерному признаку – мальчики и девочки
По функциональному назначению - образовательно - обучающая
По уровню освоения – общекультурная

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Содержание темы	Количество часов			**Формы контроля**
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	6	2	4	Устный опрос, самостоятельная работа
2.	Санитария-гигиена	3	1	2	Устный опрос, самостоятельная работа
3.	Материаловедение	3	1	2	Устный опрос, самостоятельная работа
4.	Парикмахерское дело	87	6	81	Устный опрос, самостоятельная работа
5.	Подготовка к зачету-конкурсу	3	-	3	Устный опрос, самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие зачет-конкурс	3	-	3	Устный опрос, самостоятельная работа
7.	Экскурсия в парикмахерскую*	3		3	Устный опрос, самостоятельная работа
	ИТОГО.	108	10	98	

Экскурсию в парикмахерскую планировать и проводить по согласованности с парикмахерской.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 6 часов (2 часа теории 4 часа практики).

Теория: Общие сведения об оборудовании и инструментах парикмахерской. Техника безопасности труда в парикмахерской. Распорядок работы парикмахера. Развитие парикмахерского искусства в России и за рубежом. Направления моды. Профессиональный имидж. Соблюдать принципы профессиональной этики. Физическое и моральное здоровье парикмахера. Личные качества мастера. Навыки общения с клиентом. Взаимоотношения и профессионализм. Профессиональная этика. Совершенствовать свои достоинства.

Практические занятия: Разложить инструменты и оборудование на рабочие места, определить исправность инструментов и приспособлений. Пеньюар. Перелинка.

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа.

2. Санитария и гигиена – 3 часа (1 час теории 2 часа практики).

Анализ состояния кожи головы и волос. Дезинфекция и инфекционный контроль. Обеззараживание. Профилактика и контроль. Дезинфектанты. Очистители и оборудование. Техника безопасности при работе с дезинфектантами. Правильное применение дезинфектантов. Инструменты парикмахера. Личные качества. Правила санитарии и гигиены. Дезинфекция инструментов и принадлежностей. Личная гигиена парикмахера. Внешний вид парикмахера. Правильная осанка. Положение тела во время работы. Моющие и мылящие материалы. Уход за волосами и кожей головы. Мытье головы. Выбор подходящего шампуня. Приемы мытья головы. Правила расчесывания и вычесывания волос. Типы шампуней. Что такое уровень pH. Правила пользования кондиционерами и ополаскивателями. Анализ состояния кожи головы и волос. Свойство кожи головы и волос. Назначение и строение волос. Форма волос, их рост, и распределение. Цвет волос. Болезни волос и кожи головы.

Практические занятия Правильное применение дезинфектантов. Разведение и приготовление составов для работы. Самаровка. Лизоформин. Инструменты парикмахера (Расчески, ножницы, машинки, филы)

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа.

3. Материаловедение – 3 часа (1 час теории, 2 часа практики). Средства по уходу за волосами и кожей головы. Мытье, ополаскивание и обработка волос кондиционером. Типы шампуней. Ополаскиватели и кондиционеры. Физиология волос и окрашивание. Моющие и мылящие материалы. Основные правила ухода за кожей головы. Мытье головы: выбор подходящего шампуня, материалы и приспособления. Расчесывание волос перед мытьем. Приемы мытья головы (подготовка к мытью головы, процедура мытья, завершение мытья.) Типы шампуней. Массаж кожи головы.

Практическое занятие: Массаж кожи головы. Применение средств в уходе за волосами и кожей головы. Выполнение анализа состояния кожи головы и волоса. Мытье головы. Нанесение крем основы. Фиксация. Расчесывание волос.

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа.

4. Парикмахерское дело – 87часов (6 часов теории, 81 час практики).

Укладка волос. Виды укладок волос. Влажная укладка волос. Укладка волос при помощи пальцев и расчески. Различные типы укладки волос пальцами. Горизонтальная, вертикальная укладка. Укладка волос волнами. Средства для укладки волос. Элементы укладки. Характеристика внешности клиента.

Коррекция лица. Форма носа, типы профилей. Моделирование завитков и основных типов локонов на зажимах. Виды бигуди. Завивка волос на бигуди. Горячая укладка волос. Виды щипцов. Техника безопасности при работе

со щипцами и феном. Как правильно держать щипцы. Техника работы электрическими щипцами. Методы укладки. Виды укладки. Укладка волос при помощи щипцов, фена и фена с насадкой диффузором. Укладка при помощи расчески с воздушной струей

Продолжительная завивка. Виды продолжительных завивок. Химические средства. Виды химических завивок. Предварительный анализ состояния волос и кожи головы клиента. Подготовительные работы при выполнении холодной завивки. Техника безопасности при выполнении холодной завивки. Технология накрутки волос при выполнении горизонтальной завивок, спиральной завивки и вертикальной завивки. Технология нетрадиционных типов химических завивок. Средства для химического расслабления волос. Этапы химического расслабления волос. Последующий уход за волосами. Меры предосторожности. Легкое выпрямление умеренно кудрявых волос.

Технология окраски. Техника безопасности при окрашивании. Наличие и распределение седины. Классификация красок. Виды красителей. Воздействие краски на волосы. Выбор краски. Процедура окрашивания. Цвет волос и краситель. Классификация красок для волос. Корректирующее окрашивание. Применение красителей. Способы приготовления красителей. Современные способы окрашивания. Красители длительного действия. Смешанные красители. Перекись водорода. Осветление волос. Типы осветлителей. Осветление отросших волос. Применение красок длительного действия. Двухэтапное окрашивание. Особые проблемы (корректирующее окрашивание). Проблемы седых волос.

Технология стрижки. Инструменты для стрижки. Приемы держания ножниц и расчески. Техника безопасности при выполнении стрижки. Деление волосяного покрова головы на зоны. Виды проборов, срезов. Приемы и методы стрижек. Филировка прямыми и филированными ножницами. Стрижка опасной и безопасной бритвой. Стрижка электрической машинкой. Стрижка очень кудрявых волос. Схемы стрижек. Понятие креативности в стрижках.

Технология моделирования прически. Различные типы укладки волос пальцами. Горизонтальная, вертикальная укладка. Укладка волнами. Влажная укладка волос. Средства для укладки волос. Элементы прически. Прическа на коротких и длинных волосах. Прическа на основе стрижки «каре». Прическа с воздушными локонами. Технология плетения кос из трех и более прядей. Плоское плетение. Ажурное плетение. Выполнение жгутов. Прикорневое плетение. Накладные волосы. Дреды и афрокосы. Моделирование причёски разного уровня сложности. Начес.

Практические занятие по темам: Технология окраски. Окрашивание волос 1 и 2 группы. Тонировка. Зона BAKWASH, «горячая баня», Продолжительные завивки. Горизонтальная. Вертикальная. Технология и виды стрижки. Кератин. Ботокс. Технология моделирования прически. Виды укладок (щипцы, утюгом, гофре, фен холодная, горячая укладка).

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа

5. Подготовка к зачету-конкурсу (3 часа практики)

Практические занятие по темам по теме Моделирование причесок с элементами плетения.

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа

6. Итоговое занятие. Зачет-конкурс – (3 часа практики)

Практическое занятие по теме Моделирование причесок с элементами плетения.

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа

7. Экскурсия в парикмахерскую – (3 часа практики).

Формы контроля: Устный опрос, самостоятельная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.предментые - обучающиеся ознакомлены с историей возникновения и развития парикмахерского искусства, обучены основным практическим навыкам и приёмам выполнения парикмахерских работ;

2. метапредметные – у обучающихся развиты творческие способности, фантазия, образное мышление, моторные навыки, самостоятельность коммуникативные навыки; сформирован эстетический и художественный вкус;

3. личностные – сформирована аккуратность в работе, культура общения со сверстниками, воспитано бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Программа предполагает, что учащийся будет уметь

выполнять стрижки и прически для различных типов лица с учетом эстетических и экологических требований

выполнять окрашиванием волос

использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

Главным результатом реализации программы являются сформированные компетенции у обучающихся для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства. У обучающихся выработаются личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду; будет формирована общественная активность, реализация в социуме. У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график
объединение «Основы парикмахерского искусства»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе-ния	Время прове-дения	Форма контроля
	План	Факт						
1. Вводное занятие.				**6**				
1			Общее знакомство с профессией парикмахер - универсал. Инструктажи по **ТБ**	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, само-стоятельная работа
2			Техника безопасности при работе с инструментом и оборудованием парикмахерских	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, само-стоятельная работа
3			История парикмахерского искусства Внешний вид. Навыки общения.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, само-стоятельная работа
4			Практическое занятие по изучению парикмахер-ского инструмента. Расчет стоимости инструмен-та	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, само-стоятельная работа
5			Практическое занятие по изучению парикмахер-ского инструмента. Расчет стоимости инструмен-та	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, само-стоятельная работа

6			Практическое занятие по изучению парикмахерского инструмента. Расчет стоимости инструмента	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
2. Санитария и гигиена				**3**				
7			Личная гигиена парикмахера. Практическое занятие по применению дезинфицирующих средств.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
8			Инстр. № 1 Дезинфектанты, очистители и оборудование	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
9			Практическое занятие по применению дезинфицирующих средств	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
3. Материаловедение				**3**				
10			Волосы и кожа человека и их функции.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
11			Практическое занятие по применению средств в уходе за волосами и кожи головы	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
12			Практическое занятие по применению средств в уходе за волосами и кожи головы	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
4. Парикмахерское дело				**87**				
13			Практическое занятие. Подготовка клиента к обслуживанию	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
14			Практическое занятие. Подготовка клиента к обслуживанию	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

15			ТБ Инстр. № 8 Укладка волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
16			Практическое занятие. Виды укладок.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
17			Практическое занятие. Виды укладок.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
18			Инстр. № 5 ,6.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
19			Практическое занятие Укладка волос горячим и холодным способом.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
20			Практическое занятие Укладка волос горячим и холодным способом.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
21			Практическое занятие Характеристика внешности клиента. Коррекция лица.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
22			Практическое занятие Характеристика внешности клиента. Коррекция лица.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
23			Практическое занятие Характеристика внешности клиента. Коррекция лица.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
24			Практическое занятие. **Зачет** по теме: определению характеристики внешности клиента.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
25			Практическое занятие. **Зачет** по теме: определению характеристики внешности клиента.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

26			Практическое занятие. **Зачет** по теме: определению характеристики внешности клиента.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
27			**Продолжительная завивка.** Практическое занятие Виды продолжительных завивок. Общие сведения об их технологии.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
28			**Продолжительная завивка.** Практическое занятие Виды продолжительных завивок.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
29			Общие сведения об их технологии.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
30			Практическое занятие. Анализ структуры волос. Классическая схема разделения волос на зоны.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
31			Практическое занятие. Анализ структуры волос. Классическая схема разделения волос на зоны.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
32			Практическое занятие. Анализ структуры волос. Классическая схема разделения волос на зоны.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
33			Инстр. № 9 Порядок действия химической завивки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
34			Практическое занятие Технология химической завивки	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
35			Практическое занятие Технология химической завивки	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
36			Практическое занятие Современные способы химической завивки на длинные волосы.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

37			Практическое занятие Современные способы химической завивки на длинные волосы.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
38			Практическое занятие Современные способы химической завивки на длинные волосы.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
39			Практическое занятие. **Зачет** по теме: Продолжительные завивки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
40			Практическое занятие. **Зачет** по теме: Продолжительные завивки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
41			Практическое занятие. **Зачет** по теме: Продолжительные завивки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
42			**Постижёрное дело**. Практическое занятие Сырье для производства постижерных изделий.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
43			**Постижёрное дело**. Практическое занятие Сырье для производства постижерных изделий.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
44			**Постижёрное дело**. Практическое занятие Сырье для производства постижерных изделий.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
45			Практическое занятие. Натуральные и искусственные волосы. Хранение волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
46			Практическое занятие. Натуральные и искусственные волосы. Хранение волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
47			Расчет стоимости постижёрного изделия.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

48			Практическое занятие. Мытье и чистка постижерных изделий. Стрижка постижёрного изделия.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
49			Практическое занятие. Мытье и чистка постижерных изделий. Стрижка постижёрного изделия.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
50			Практическое занятие. Мытье и чистка постижерных изделий. Стрижка постижёрного изделия.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
51			Практическое занятие. Подготовка к выполнению постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
52			Практическое занятие. Подготовка к выполнению постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
53			Практическое занятие. Подготовка к выполнению постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
54			Практическое занятие. Выполнение деталей постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
55			Практическое занятие. Подготовка к выполнению постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
56			Практическое занятие. Подготовка к выполнению постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
57			Практическое занятие. Соединение деталей постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
58			Практическое занятие. Соединение деталей постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

59			Практическое занятие. Соединение деталей постижерного изделия «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
60			Практическое занятие. Покраска деталей постижерного изделия. «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
61			Практическое занятие. Покраска деталей постижерного изделия. «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
62			Практическое занятие. Покраска деталей постижерного изделия. «Роза»	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
63			Практическое занятие по выполнению постижёрного изделия из волос**. Зачет по теме**: «Постижёрное дело».	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
64			Практическое занятие по выполнению постижёрного изделия из волос**. Зачет по теме**: «Постижёрное дело».	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
65			Практическое занятие по выполнению постижёрного изделия из волос**. Зачет по теме**: «Постижёрное дело».	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
66			**Окрашивание**. Практическое занятие Теория цвета. Изменение цвета волос	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
67			**Окрашивание**. Практическое занятие Теория цвета. Изменение цвета волос	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
68			**Окрашивание**. Практическое занятие Теория цвета. Изменение цвета волос	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
69			Практическое занятие. ТБ. при окрашивании. Группы красителей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

70			Практическое занятие. ТБ. при окрашивании. Группы красителей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
71			Практическое занятие. ТБ. при окрашивании. Группы красителей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
72			**Стрижка**. Практическое занятие. Инструмент для стрижки волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
73			**Стрижка**. Практическое занятие. Инструмент для стрижки волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
74			**Стрижка**. Практическое занятие. Инструмент для стрижки волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
75			Практическое занятие. Анализ волос и кожи головы перед выполнением стрижки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
76			Практическое занятие. Анализ волос и кожи головы перед выполнением стрижки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
77			Практическое занятие. Анализ волос и кожи головы перед выполнением стрижки.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
78			Практическое занятие Методы стрижки. Виды срезов и проборов. .	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
79			Практическое занятие Методы стрижки. Виды срезов и проборов.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
80			Практическое занятие Методы стрижки. Виды срезов и проборов.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

81			Практическое занятие. Ориентиры на голове и шеи. Филировка волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
82			Практическое занятие. Ориентиры на голове и шеи. Филировка волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
83			Практическое занятие. Ориентиры на голове и шеи. Филировка волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
84			Практическое занятие **Плетение кос** из 2-х и 3-х прядей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
85			Практическое занятие **Плетение кос** из 2-х и 3-х прядей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
86			Практическое занятие **Плетение кос** из 2-х и 3-х прядей.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
87			Практическое занятие. Прикорневое плетение волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
88			Практическое занятие. Прикорневое плетение волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
89			Практическое занятие. Прикорневое плетение волос.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
90			Практическое занятие. Выполнение прически на длинных волосах.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
91			Практическое занятие. Выполнение прически на длинных волосах.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

92			Практическое занятие. Выполнение прически на длинных волосах.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
93			Практическое занятие. Выполнение прически с начесом. Расчет стоимости прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
94			Практическое занятие. Выполнение прически с начесом. Расчет стоимости прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
95			Практическое занятие. Выполнение прически с начесом. Расчет стоимости прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
96			Практическое занятие. Моделирование повседневной и вечерней прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
97			Практическое занятие. Моделирование повседневной и вечерней прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
98			Практическое занятие. Моделирование повседневной и вечерней прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
99			Практическое занятие. Моделирование повседневной и вечерней прически.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
Подготовка к зачету				**3**				
100			Практическое занятие.. Прическа с элементами плетения.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
101			Практическое занятие.. Прическа с элементами плетения.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа

102			Практическое занятие**.** Прическа с элементами плетения.	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
Итоговое занятие				**3**				
103			Практическое занятие**. Зачет конкурс**. Прическа с элементами плетения.	1		ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
104			Практическое занятие**. Зачет конкурс**. Прическа с элементами плетения.	1		ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
105			Практическое занятие**. Зачет конкурс**. Прическа с элементами плетения.	1		ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
Экскурсии в парикмахерскую Фасон				**3**				
106			**Экскурсия** в парикмахерскую Фасон Инстр №24. На тему: Стрижка	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
107			**Экскурсия** в парикмахерскую Фасон. Инстр №24. На тему: Стрижка	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
108			**Экскурсия** в парикмахерскую Фасон Инстр №24. На тему: Стрижка	1	Смешанная	ОТТ МАСТЕР-ЦЕНТР		Устный опрос, самостоятельная работа
Итого 108 часов								

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	«Мы-Патриоты»	Февраль	Педагог д/о	Формирование и развитие чувства гордости за Отчизну	
2	Нравственное воспитание	«Дорогою добра»	Сентябрь	Педагог д/о	Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, способствовать формированию у них основ культуры и общения	
3	Национальное воспитание	«Жить в мире с собой и другими»	Ноябрь	Педагог д/о	Формирование построения межличностных отношений	
4	Трудовое воспитание	«Роль труда в формировании личности»	Октябрь	Педагог д/о	Самоорганизация	
5	Интеллектуальное воспитание	«Великолепная семерка»	Январь	Педагог д/о	Формировать потребность применять знания на практике	
6	Семейное воспитание	«Роль и место женщины-матери в семье»	Март	Педагог д/о	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	
7	Эстетическое воспитание	«Что такое красота в моде, в жизни, в искусстве»	Апрель	Педагог д/о	Формировать умение отличать прекрасное в природе, искусстве, жизни, труде, общении, обучении	
8	Физическое воспитание	«ЗОЖ-наше будущее»	Май	Педагог д/о	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни	

9	Экологическое воспитание	«О малой Родине мы говорим с любовью»	Апрель	Педагог д/о	Формирование экологической культуры обучающихся	
10	Правовое воспитание	«Я и закон»	Декабрь	Педагог д/о	Формирование ответственности и предупреждение различных правонарушений	

Значимость программы

На каждом занятии обучающиеся совершенствуют основы мастерства; развивают значимые для профессиональной деятельности профессионально важные качества личности, общие (интеллектуальные, творческие, физические, эстетические, художественные) способности.

Все элементы учебного материала логически связаны между собой и распределены по принципу от простого к сложному. И, лишь овладев теоретическими знаниями, обучающиеся приступают к практической работе. Роль клиентов выполняют родители, одноклассники, все, кто желает.

При изучении темы «Учимся стричь» очень важно вселить в обучающихся веру в собственные силы, ведь эта тема является самой сложной. При неправильно выполненной укладке или макияже всегда есть возможность исправить это, а вот испорченную стрижку переделать очень сложно. Чтобы обучающиеся не боялись выполнять стрижки, практика начинается с самого простого: подравнивания волос. Затем выполняют базовые стрижки: «Каре», «Каскад», «Елена», «Бокс», стрижка машинкой. После этого переходят к выполнению более сложных стрижек.

Обучающиеся овладевают техникой работы с парикмахерскими инструментами и приспособлениями как парикмахерские ножницы, расчески, щетки, зажимы, бигуди, коклюшки; учатся выполнять стрижки, рисовать схемы к ним, самостоятельно составляют эскизы будущих стрижек.

При выполнении стрижки или прически развивается глазомер, что является важнейшим элементом в практической подготовке.

Формы подведения итогов:

выставки,

фестивали,

конкурсы

За период обучения осуществляются следующие формы контроля: индивидуальная, фронтальная, итоговая в виде участия в конкурсах.

Промежуточные результаты оцениваются в виде зачетов по разделам, участие в конкурсах.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая деятельность, защита проекта.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа:

– помещения для занятий, оборудованные*:*

1. Стулья – 10 шт.
2. Парты – 10 шт.
3. Стол для педагога – 1 шт.
4. Стул для педагога – 1шт.
5. Шкаф для оборудования – 1 шт.

Для реализации данной программы необходимо учитывать следующие моменты:

- помещение, где проходят занятия, должно быть светлым и просторным, хорошо проветриваемым;
- рабочие места должны располагаться так, чтобы модель на которой ведется отработка практических навыков находилась лицом зеркалу. В кабинете должно быть не менее пяти рабочих зон.

Теоретические занятия необходимы, поскольку на них изучаются основы моделирования, коррекция лица и формы головы. Это помогает в дальнейшем правильно и быстро выбрать нужную стрижку или макияж. Также проводятся беседы об истории развития парикмахерского искусства.

В течение всего курса обучения ребята ведут тетради, в которых конспектируют самое необходимое, выполняют схемы стрижек, причесок и макияжа. Подробно описывают последовательность выполнения каждой стрижки или макияжа.

Тематика и формы методических материалов по программе: (пособия, оборудование, приборы).

Инструменты для стрижки волос:

ножницы прямые
ножницы филированные
бритва опасная
бритва безопасная
бритва филированная
машинка для стрижки механическая
машинка для стрижки электрическая

Инструменты для укладки волос:

расческа с хвостиком густыми зубьями
расческа с хвостиком редкими зубьями
расческа-вилочка
массажная расческа
расческа-брашинг (разного размера)
расческа для укладки прядей в прическе

Инструменты для горячей укладки:
тепловые щипцы круглые
электрические щипцы круглые
электрические щипцы – утюжок
электрические щипцы-гофре
электрические щипцы двухрожковые
фен с насадками

Инструменты и приспособления для укладки волос холодным способом
бигуди
заколки-невидимки
двузубый зажим
однозубый зажим
зажим «уточка»
зажим для «волны»
резинка для волос
украшения
зажимы
накладные волосы
шиньон
парик
манекен-голова
Инструменты и приспособления для химической завивки
коклюшки
папильотки
утепленный колпак
пластмассовые мисочки
губка для состава
защитная накидка
перчатки
вата
крем-вазелин
Инструменты и приспособления для изготовления постижерного изделия
тресс-банк
клей
нитки, бусинки, леска
иголка
проволока
форма определенная
расческа с густыми зубьями
слюда

акриловые краски
карта «цветового ключа» №1
карта «цветового ключа» №2
карта выбора цвета волос
карта «основные первичные цвета»
карта «основные третичные цвета»
карта «основные вторичные цвета»
карта цвета дополняющие друг друга
цветовая палитра
образцы постижерных изделий
технологические карты последовательности изготовления постижерного изделия
видео и фото материал по теме:
прически
стрижки
прически с постижёром
карточки первичного закрепления пройденного материала по темам: «Стрижка», «Материаловедение», «Химическая завивка»
карточки для творческого задания по теме: «Моделирование прически»
планшеты для плетения волос
схемы выполнения стрижки

Интернет-источник:

https://www.yandex.ru/yandsearch?clid
https://www.yandex.ru/yandsearch?text
https://www.yandex.ru/yandsearch?clid
https://www.youtube.com/watch?v=QgzvrnAUyOQ
https://www.youtube.com/watch?v=BZnEVn8_r24
https://www.youtube.com/watch?v=HIFbS5kiYpw
https://www.youtube.com/watch?v=-l1CGHqJYlc
https://www.youtube.com/watch?v=TLVg9NHjNhI
https://www.youtube.com/watch?v=tyfOQfAnIdA
https://www.youtube.com/watch?v=iii3c7rGqo0

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое специализированное образование, в совершенстве владеющий навыками парикмахерского искусства.

Полякова Оксана Васильевна – стаж работы в области парикмахерского дела – 20 лет, образование высшее.

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ (АТТЕСТАЦИЯ)

Проводится текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программе «Основы парикмахерского искусства».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов:

выставки,

фестивали,

конкурсы.

За период обучения осуществляются следующие формы контроля: индивидуальная, фронтальная, итоговая в виде участия в конкурсах.

Промежуточные результаты оцениваются в виде тестов и зачетов по разделам,

- участие конкурсах «Первые успехи», «Золотые руки» и фестивале «Мастерство юных».

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая деятельность.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы приведены в карточке учета результатов обучения по образовательной программе (приложение).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные формы и методы работы:

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Объяснительно-иллюстративный метод.

1. Во время сообщения теоретических сведений, связанных с выполнением стрижки, прически или макияжа используются такие виды наглядности: объемная, схематическая, естественная.
2. Метод демонстрации личной работы педагога.
3. В основном на занятиях используется индивидуальная форма практической работы, когда стрижка, прическа, макияж выполняются по собственной схеме, по заданию педагога или по желанию клиента.
4. Для стимуляции творческой деятельности обучающихся используются такие методы педагогической поддержки как поощрение веры в свои силы, тактичная критика.

Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся, оказывает помощь в устранении ошибок.

На практических занятиях педагог приучает обучающихся бережно обращаться с инструментами, экономно расходовать материалы необходимые для работы.

Важно научить детей вежливо обращаться с клиентами, быть тактичными, выдержанными, внимательными.

Важную роль в процессе обучения играют беседы по парикмахерскому искусству, так как они раскрывают перед обучающимися эстетическое содержание причесок и макияжа: плавность и изящество линий, гармоничность цветовой окраски, соразмерность и пропорциональность форм, логической взаимосвязи макияжа, прически и одежды.

На каждом занятии обучающиеся совершенствуют основы мастерства; развивают значимые для профессиональной деятельности психофизиологические функции организма, профессионально важные качества личности, общие (интеллектуальные, творческие, физические, эстетические, художественные) способности.

Все элементы учебного материала логически связаны между собой и распределены по принципу от простого к сложному. И, лишь овладев теоретическими знаниями, обучающиеся приступают к практической работе. Роль клиентов выполняют родители, одноклассники, все, кто желает.

Обучающиеся овладевают техникой работы с парикмахерскими инструментами и приспособлениями как парикмахерские ножницы, расчески, щетки, зажимы, бигуди, коклюшки; учатся выполнять стрижки, рисовать схемы к ним, самостоятельно составляют эскизы будущих стрижек.

При выполнении стрижки или прически развивается глазомер, что является важнейшим элементом в практической подготовке.

Оценка образовательных результатов

Сроки контроля	**Контролируемые знания, умения, навыки**	**Формы контроля**
В течение учебного года	Зачет по темам: история развития парикмахерского искусства, санитария и материаловедение, бактериология, парикмахерское дело (средства для укладки и фиксации, способы укладки, способы держания инструмента, химическая завивка, окрашивание волос).	Тестирование, практическое выполнение заданий по пройденным темам (по выбору педагога ДО).
В конце года	Зачет-конкурс на тему Моделирование несложной прически с украшением.	Практическое выполнение задания

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Основы парикмахерского искусства»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержание и организационные формы учебной деятельности разрабатываются на основе принципов, ориентирующих обучение и воспитание на развитии активной, образованной, творческой, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни. Программой предусмотрена реализация дифференцированного, индивидуализированного учебно-практического курса трудового обучения и профориентации школьников. Осуществляется гуманно-личностный подход к ребенку.

В учебном процессе используются лекции, программы, групповые и индивидуальные собеседования. Выполнение индивидуальных практических занятий, заданий по образцу, консультации. Часть практических занятий отводится на экскурсии с посещением парикмахерских города, для изучения опыта работы специалистов. Для качественного усвоения изучаемого материала и поддержания постоянного интереса к нему проводятся игры, тренинги, конкурсы «профессионального мастерства».

Итогом обучения является проведение зачета на освоение полного учебного курса данной программы, в который входит теоретический опрос и самостоятельное выполнение практического задания (прически)

Для успешного освоения учебного курса необходимо следующее оборудование для кабинета и **педагога**:

-10 теоретических мест для теоретических занятий;

-6 оборудованных мест для практических занятий;

-инструмент;

-плакаты по темам: история развития парикмахерского искусства, характеристика внешности клиента;

-раздаточный материал по теме: плетение кос из 3 и более прядей;

-наглядные пособия по теме: «Постижерные изделия»;

- для плетения волос;

Для учащихся: инструменты (набор расчесок, ножницы), парфюмерия (гель, мусс, лак, воск), рабочая форма (пеньюар, фартук).

Образовательные технологии

Технология индивидуализации обучения

Индивидуализация обучения - это:

1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающихся;

2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Технология индивидуализированного обучения - такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно, как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостной педагогической технологии.

Технология дифференцированного обучения

Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня развития обучающихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности. В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия обучающихся. В решение проблемы успешного обучения обучающихся, развитие их познавательной активности я опираюсь на дифференцированный подход к обучению как средству формирования положительного отношения к учёбе, познавательных способностей.

Дифференцированный подход к обучающимся обеспечивает успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развивают способности обучающихся. Дифференциация обучения – это способ увлечь учащихся вперед по пути знаний, а не отсекать и не бросать отстающих.

Технология проблемного обучения

М. И. Махмутов дает следующее определение понятия «проблемное обучение»: «Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности обучающихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций».

Технология проектной деятельности

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучаемые: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации,

наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения**:**

1) в центре внимания – обучаемые, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучаемого, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучаемого на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучаемого

5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Здоровьесберегающие технологии

Под здоровье сберегающей образовательной технологией понимают систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Дидактические материалы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Тема: Вводное занятие	Беседа, презентация	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Плакаты, альбомы	Мультимедийный проектор, компьютер	Беседа
2	Тема: Санитария и гигиена	Беседа, презентация	объяснительно-иллюстративный	Образцы препаратов, таблицы	Мультимедийный проектор, компьютер	Вопрос-ответ
3	Тема: Материаловедение	практическое занятие.	объяснительно-иллюстративный	Образцы материалов, используемых в работе парикмахеров, комплект инструментов по применению	Инструменты для сушки и укладки волос	Практическое выполнение итогового задания
4	Тема: Парикмахерское дело	Презентация, практическое занятие, лекция	практический, репродуктивный	Таблицы, схемы, плакаты, раздаточный материал, препараты, косметические средства	Мультимедийный проектор, компьютер, инструменты и материалы для окрашивания, инструменты и материалы для хим.завивки, инструменты и материалы для стрижки	Зачет, тест, конкурс профессионального мастерства

Алгоритм учебного занятия

Блоки	№ п\п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого,)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы

	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великие испанские художники. Е.М. Елисеева, М. «ОЛМА»,2007 г
2. История искусства . Н.А.Синельникова , М. «АСТ Астрель»,2006 г
3. История костюма. Д.Чалтыкьян, М. «Аванта»,2011 г.
4.Импрессионизм . В.М. Жабцев , Минск, «Харвест», 2008 г
5.Искусство России XX века. Н. Степанян, М. «ЭКСМО-Пресс»,2006 г
6. История изобразительного искусства, I, II том. Н.М. Сокольникова, «Академия», 2007
7.История моды костюма и стиля. С.М. Попова, М, «Астрель»,2009 г
8. Мифы древней Греции. Н.А.Кун,М., «ЭКСМО»,2010 г.
9. Мастера нидерландской живописи. А.Ю. Ковалева, М. «ОЛМА»,2012 г
10. Мировое искусство. Сюрреализм. И.Г.Мосин, «СЗКЭО Кристалл», 2007 г.
11. Мастера русской живописи. М. Алленов, М. «Белый город»2007 г.
12.Музей Метрополитен. В.И.Сингаевский, М. «Полигон»,2007 г
13. От античности до модерна.И.Э.Кошекова. М. «Просвеще ние»,2008 г.
14. Средние века. Энциклопедия. Е.Д. Смирнова, М. «Эксмо»,2008г.
15.Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. П.П.Гнедич, М. «Белый город»,2006 г.
16. Шедевры русской архитектуры. О.Сахнюк , М. «Аванта» 2010 г.

Дополнительные источники для учащихся:

1. Женщины легенды. Виталий Вульф. М. «Эксмо»,2011 г.
2. Замки. Дворцы Т.Евсеева «Мир энциклопедий, Аванта+Астрель» 2007г.
3. История костюма. Г.П.Дудникова, Ростов, «Феникс», 2009г.
4. История костюма. В.Н.Куликова , М., «Астрель», 2011 г
5. История русского искусства. В.Н. Александров, Минск, «Харвест», 2007 г.
7. Популярная энциклопедия вещей. К.А. Буровик, Москва «Люкс», 2007 г
8. Энциклопедия. Искусство древнего мира. К.О. Борисова Москва, «Олма – Пресс», 2007 г .

Приложение 1. КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «_____»

«_____» _____ _____ _____

объединение год обучения Ф.И.О. педагога

дата наблюдения

Ф.И. воспитанника, возраст	**Теоретическая подготовка**				**Практическая подготовка**					
	Теоретические знания		**Владение специальной терминологией**		**Практические умения и навыки**		**Владение специальным оборудованием и оснащением**		**Творческие навыки**	
	1 полугодие	**2 полугодие**	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Метод диагностики	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный) и др.		Собеседование (индивидуальное и групповое) и др.		Контрольное задание и др.		Контрольное задание и др.		Контрольное задание и др.	

ОЦЕНКА ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА

Ф.И. воспитанника	Учебно-интеллектуальные умения				Учебно-коммуникативные умения						Учебно-организационные умения и навыки						Методы диагностики
	Умение подбирать и анализировать спец.литературу		Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу		Умение слушать и слышать педагога		Умение выступать перед аудиторией		Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Умение организовать свое рабочее место		Навыки соблюдения правил ТБ		Умение аккуратно выполнять работу		
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
																	Анализ
																	Исследовательские работы
																	Наблюдения

КЛЮЧ К ТЕХНОЛОГИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Возможное количество баллов от 2 до 5

№ п.п.	Оцениваемые параметры (ожидаемые результаты)	Критерии (мерило)	Степень выраженности оцениваемого качества
	Теоретическая подготовка		
1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (в программе определено - «Дети должны знать»)	- минимальный уровень: менее ½ объема знаний, предусмотренных программой; - средний уровень: более ½ объема знаний; - максимальный уровень: практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень: как правило, избегает употребления специальных терминов; - средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой; - максимальный уровень: специальные термины употребляются осознано и в полном соответствии с их содержанием.
	Практическая подготовка		
1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (в программе определено как «Дети должны уметь»)	- минимальный уровень: менее ½ предусмотренных умений и навыков; - средний балл: более ½ объема усвоенных умений и навыков; - максимальный уровень: практически все умения и навыки.
2	Владение специальным оборудованием и оснащение	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень: серьезные затруднения при работе с оборудованием; - средний уровень: работа с оборудованием с помощью педагога; - максимальный уровень: работа с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых трудностей.

3	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный уровень развития креативности: выполнение лишь простейших практических заданий педагога; - репродуктивный уровень: выполнение в основном задания на основе образца; - творческий уровень: выполнение практических заданий с элементами творчества.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
на заседании педагогического совета	Директор МАУ ЦДО
МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани	города Славянска-на-Кубани
от 31 августа 2021 года	_____ Е.П. Слюсарева
Протокол № 1 от 31 августа 2021 года	приказ № 244 от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы парикмахерского искусства»

Уровень базовый
Срок реализации программы: 1 год (108 часов)
Возрастная категория: 14 - 18 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Полякова Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2021